

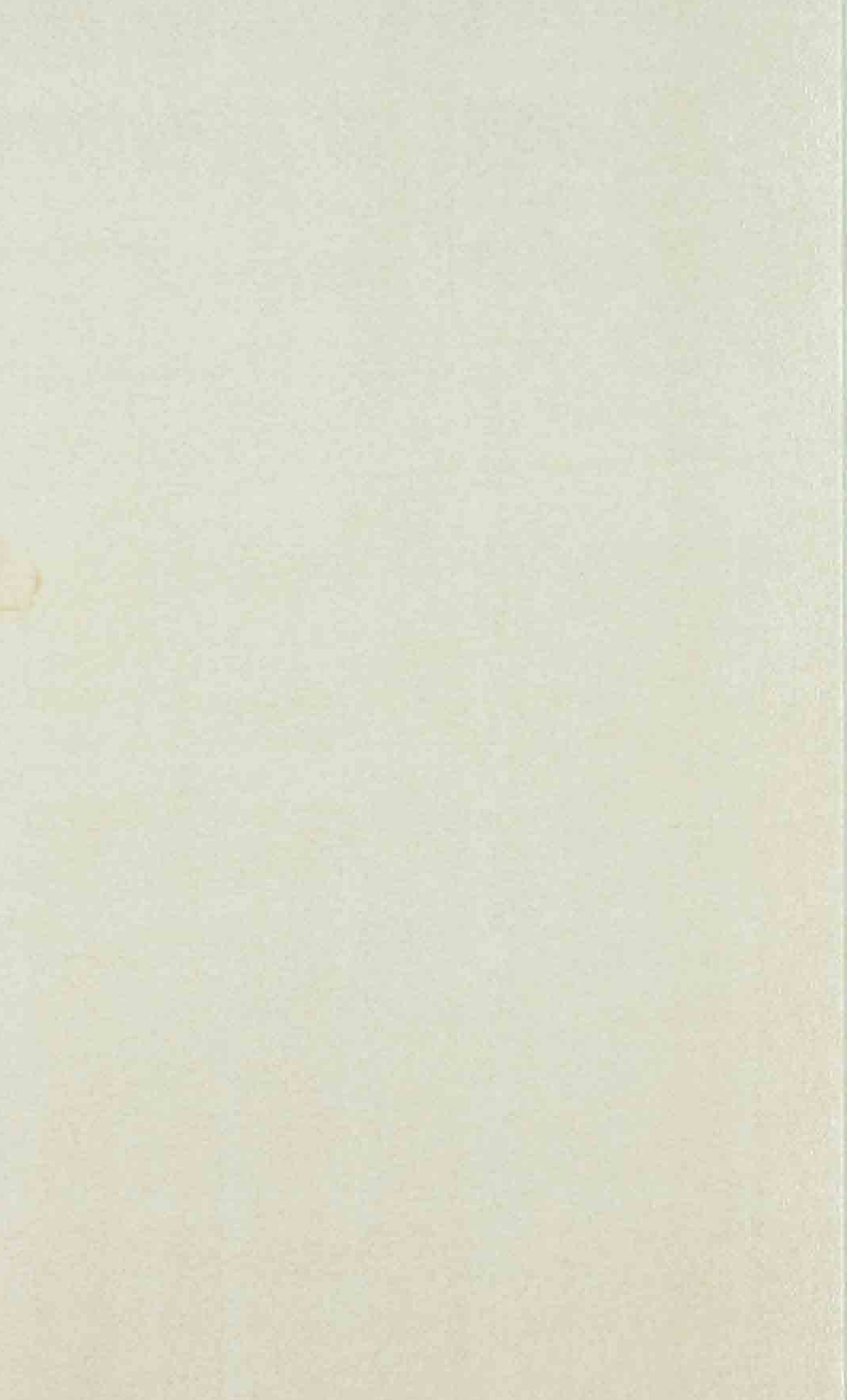
Laurent Mazuy - 2021



Théo, 2020
Vernis, polystyrène et pierre sur toile apprêtée d'une acrylique mauve Batara mat, 120 x 100 cm



Torque, n°5, 2020
Silicone, toile de jute et pierre sur cylindre de verre et potence en bois, 30 x 20 (dia.) x 0,4 cm



Antoine, 2020
Vernis, papier et céramique sur toile apprêtée d'une acrylique vert Nénuphars brillant, 120 x 100 cm

Antoine (détail)



Hypolite, 2020
Bois, bois brûlé et pierre sur toile apprêtée d'une acrylique vieille or, 120 x 100 cm



Laurent, 2020
Crayon, acrylique, silicone, épingle, médium, bois et pierre sur toile apprêtée d'une acrylique bleu Ténérphe mat, 120 x 100 cm



Marie, 2020
Silicone, carton et céramique sur toile de jute apprêtée d'un vernis transparent mat tendue sur un châssis de couleur orange Grind, 131 x 97 cm

Théo (détail)

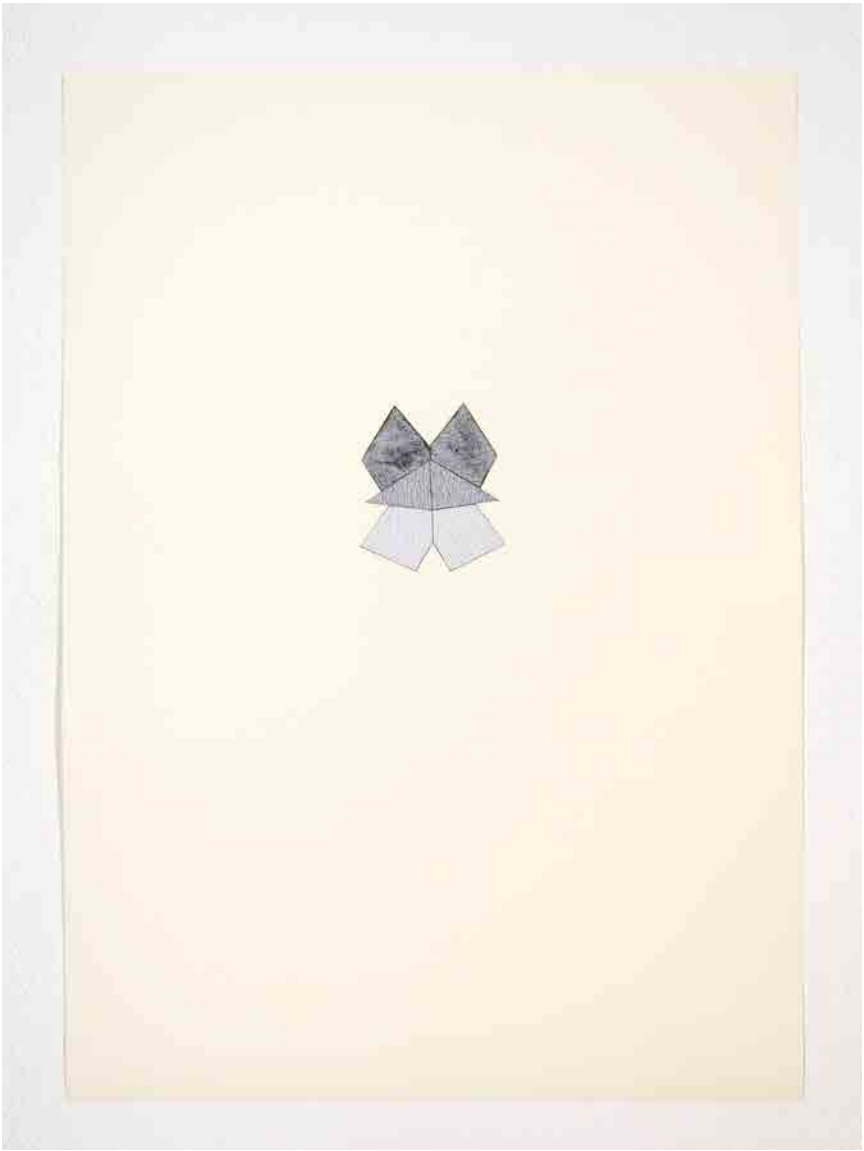


Canne, 2020
Vernis et papier sur plexiglass, 122 x 54 cm





Marius, 2020
Vernis, toile de jute vernis et céramique sur toile de jute apprêtée d'un vernis transparent brillant tendue sur un châssis de couleur mauve Batara, 131 x 97 cm



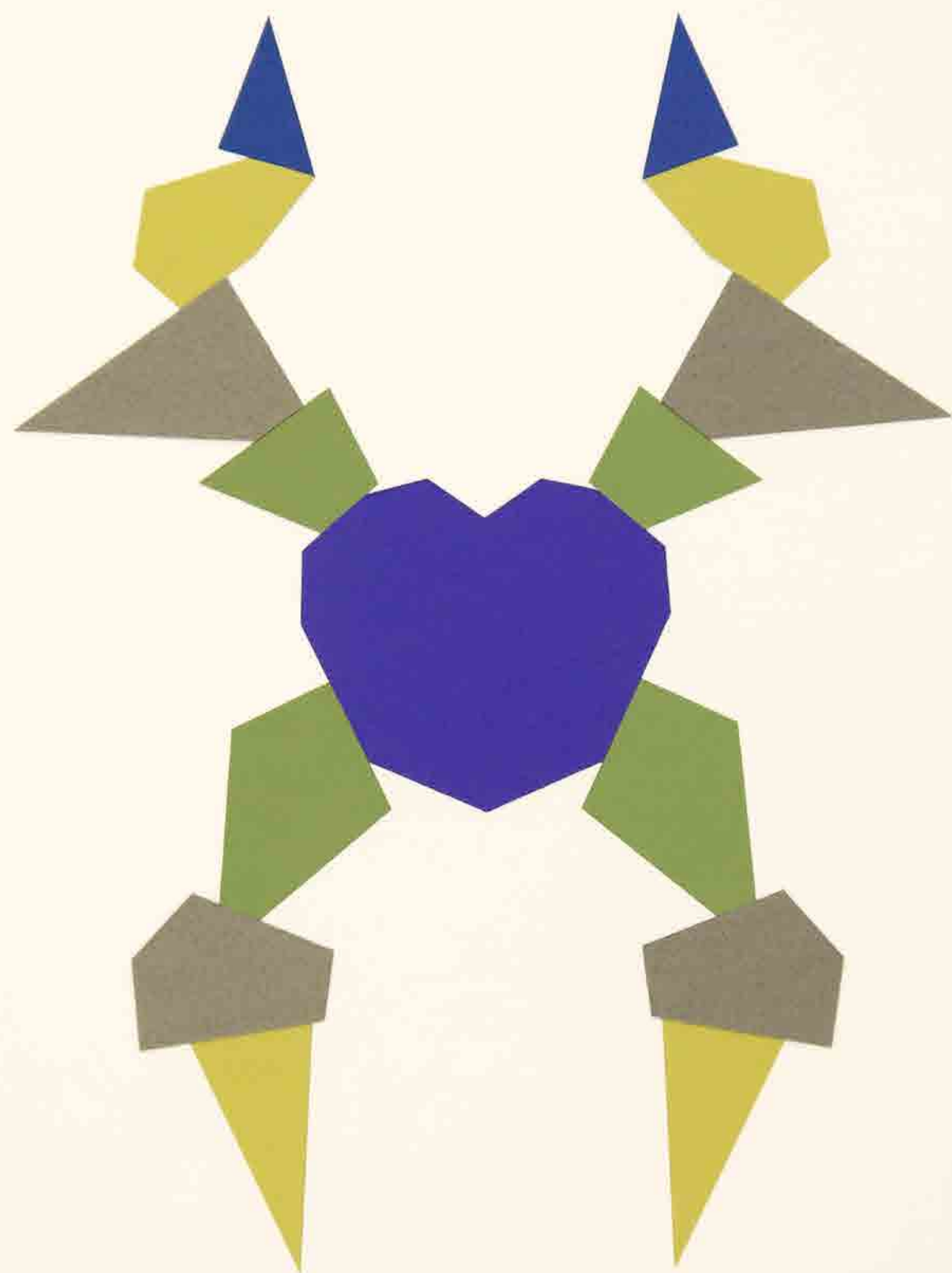
Rorschach, 2020
Papier de verre sur papier vélin blanc, 70 x 50 cm



Rorschach, 2020
Céramique en gré et silicone blanc mat sur papier vélin blanc, 70 x 50 cm

Rorschach, 2020
Céramique en gré et silicone transparent brillant sur papier vélin blanc, 70 x 50 cm





Rorschach, 2020
 Papier et carton sur papier vélin blanc, 70 x 50 cm



Rorschach, 2020
 Papier et vernis vert mat sur papier vélin blanc, 70 x 50 cm



Rorschach à l'italienne, 2020
Papier et acrylique jaune mat sur papier vélin blanc, 35 x 50 cm

Canne, 2020 - Vernis et papier sur plexiglass, 122 x 54 cm



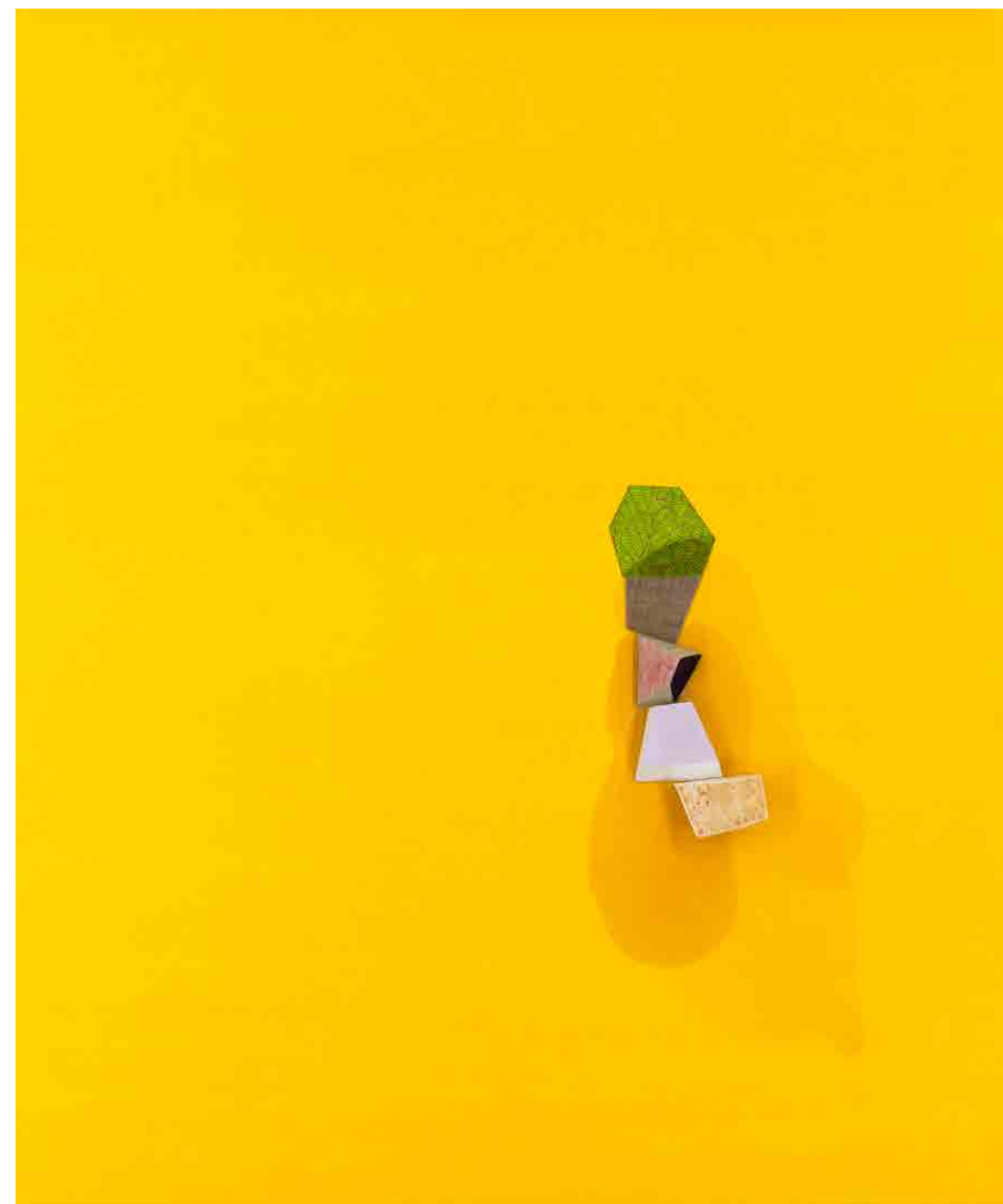
Rorschach, 2020
Papier et silicone vert satiné sur papier vélin blanc, 70 x 50 cm



Oscar, 2020
Vernis, bois, céramique et pierre sur toile apprêtée d'une acrylique orange Grind brillant, 120 x 100 cm



Félicie, 2020
Silicone, polystyrène, céramique et pierre sur toile apprêtée d'une acrylique orange Pruneaux mat, 120 x 100 cm



Jeanne, 2020
Vernis, papier, linoleum, polystyrène et céramique sur toile apprêtée d'une acrylique orange Ananas brillant, 120 x 100 cm



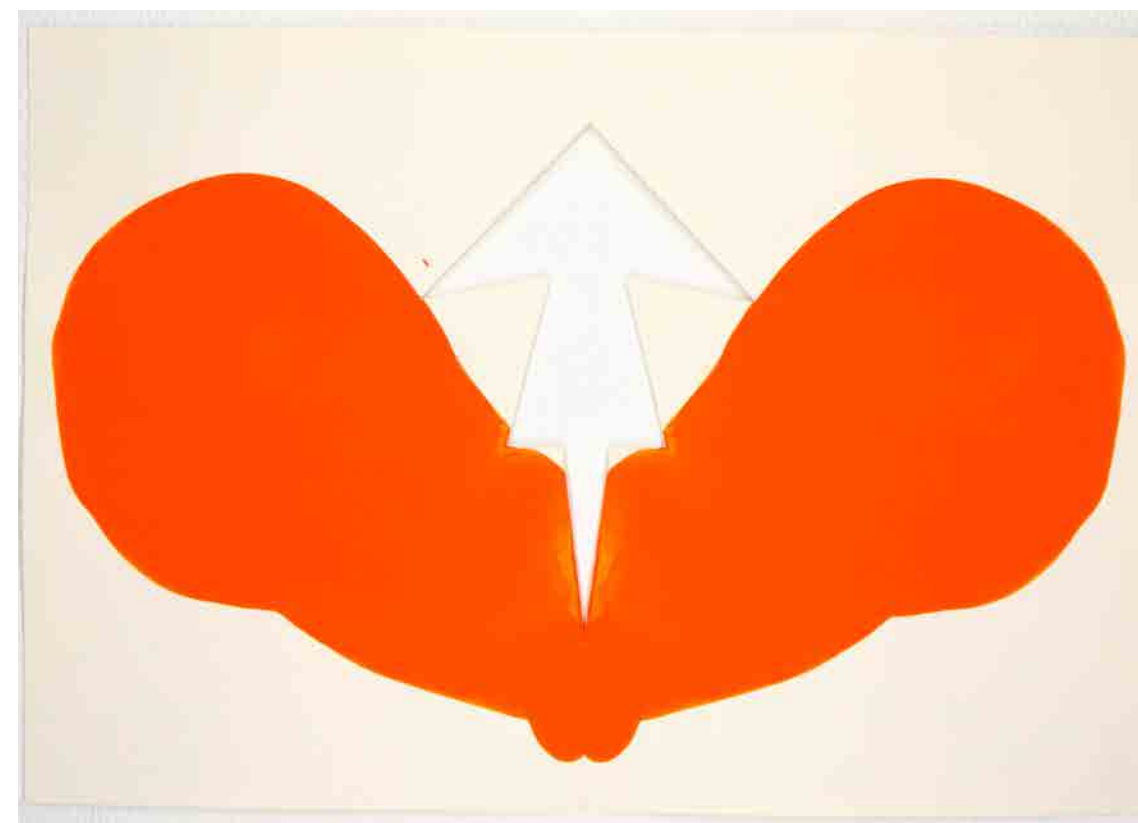
Canne, 2020 - Vernis, papier et céramique sur plexiglass, 122 x 54 cm



Andrée, 2020
Vernis, acrylique, silicone, polystyrène, bois et céramique sur toile apprêtée d'une acrylique vert Tibet mat, 100 x 120 cm



Rorschach à l'italienne, 2020
Acrylique vert mat sur papier vélin blanc découpé, 35 x 50 cm



Rorschach à l'italienne, 2020
Acrylique orange mat sur papier vélin blanc découpé, 35 x 50 cm



Rorschach à l'italienne, 2020
Papier et silicone rouge pourpre satiné sur papier vélin blanc, 35 x 50 cm



Laurent Mazuy

Né en 1965 - Vit et travaille à Orléans

Atelier : 1, boulevard de Québec - 45000 Orléans

laurentmazuy@gmail.com

<http://laurent.mazuy.free.fr>

Expositions (solo et duo) :

- 2019 _ *La jambe et le doigt*, La borne (POCTB, *La borne a 10 ans*), Orléans
- 2017 _ *Please to meet you*, POCTB, Orléans
Grand Petit Homme, Chapelle de l'Oratoire, Pithiviers
- 2015 _ Galerie Uhn, Königstein, Allemagne
Méditations colorées sur quelques sujets se rapportant à l'espace, RDV, Nantes
- 2013 _ *En principe deux parallèles ne se croisent jamais*, Artboretum, Argenton-sur-Creuse
Vanité 2, L'identité remarquable, Orléans
- 2011 _ *Peinture*, NEW-Immanence, Paris
- 2010 _ *Julien Brunet/Laurent Mazuy*, Médiathèque Jacques-Thyraud, Romorantin-Lanthenay
- 2008 _ *Laurent Mazuy/Rémi Uchéda*, POCTB, Orléans
- 2006 _ *Patrick Condouret/Laurent Mazuy*, l'Agart, Amilly
- 2004 _ *Articulations*, Immanence, Paris
Laurent Mazuy, Musée des beaux-arts, Orléans
- 2002 _ *Dialogues*, Galerie municipale de Vierzon, Vierzon
- 1999 _ *Diaphanes*, Galerie du Haut-Pavé, Paris
- 1997 _ *Peintures*, Centre Charles-Péguy, Orléans
- 1994 _ *Peintures*, Galerie Utopias y Copias, Chartres

Expositions de groupe :

- 2019 _ *Comme le son d'une cloche apporté par le vent*, Espace d'art contemporain Camille-Lambert, Juvisy-sur-Orge
- 2019 _ *Sortie en surface*, POCTB, Orléans
- 2018 _ *Buffet garni*, POCTB, Orléans
- 2017 _ *Les clés sous la porte*, La Vigie, Nîmes
- 2016 _ *Le mouvement de la lune et du soleil*, POCTB, Orléans
Pour continuer à finir, l'AGART, Amilly
- 2015 _ *Post-EXIT*, Galerie MC, New-York, États-Unis
Bruit blanc, La Vitrine, LAC&S, Limoges
- 2014 _ *Ressasser*, La Couleuvre, Saint-Ouen
- 2013 _ *Rencontres 42*, La vigie, Nîmes
Anniversaire, Galerie du Haut-Pavé, Paris
- 2012 _ *Drawing Room*, Aperto, Montpellier
- 2010 _ *Tryptique*, Foire d'art contemporain d'Angers, RDV, Angers
Golden Factory, Immanence, Paris
Nuit Blanche, Immanence, Paris
- 2008 _ *Sous Cadre*, La Vitrine, LAC&S, Limoges
PROJECT(OR), Foire d'art contemporain, Immanence, Rotterdam, Pays-Bas
- 2007 _ *Dix saisons*, Galerie du Haut-Pavé, Paris
Jetlag, Aperto, Montpellier
- 2005 _ *Berliner Liste*, Foire d'art contemporain, Immanence, Berlin, Allemagne
Art et architecture, portes ouvertes, Ateliers Oulan Bator, FRAC Centre-Val de Loire, Orléans
Oui, non, peut-être, Galerie Périif.net, dans le cadre de *L'année de la France en Chine*, Pékin, Chine
- 2004 _ *Stand by me*, parcours *After hours* dans le cadre de la FIAC, Immanence, Paris
Nuit blanche, Immanence, Paris
- 2003 _ *Les 50 ans de la galerie*, Galerie du Haut-Pavé, Paris
Photos d'artistes, Carré Saint-Vincent, Scène nationale, Orléans
- 2002/03 _ *Art en dépôt - Bagages posés*, dans le cadre des *Mars de l'art contemporain*, Dompierre-sur-Bresbre
Art en dépôt - Bagages posés, Ateliers Oulan-Bator, Orléans
Art en dépôt - Bagages posés, Château de Nedde, Haute-Vienne



La jambe et le doigt
(installation dans La borne, Orléans, novembre 2019)
Vernis, laque, silicone, éponge, polystyrène, papier, céramique, bois et marbre - Verre et bois

- 2001** _ *Alors, notre histoire*, Galerie du Haut-Pavé, Paris
De rendez-vous en rendez-vous, Galerie du Haut-Pavé, Paris
- 2000** _ *Morceaux de soi*, Ipso-Facto, Nantes
De rendez-vous en rendez-vous, Galerie du Haut-Pavé, Paris
Un tour au square, Ipso-Facto, square Maurice-Schowb, Nantes
- 1999** _ Galerie K, Paris
Entrevue 4, Carré Saint-Vincent, Scène nationale, Orléans
- 1997** _ *L'extra c'est exquis*, Galerie municipale Édouard-Manet, Gennevilliers
- 1996** _ *Palette*, Saint-Jean-de-la-Ruelle

Bourses :

- 2018** _ Aide individuelle à la création, DRAC Centre-Val de Loire
- 2013** _ Aide à la production artistique, Conseil régional du Centre-Val de Loire
- 2004** _ Aide à la production artistique, Conseil régional du Centre-Val de Loire

Résidence :

- 2006** _ Visitematente, SMP (Marseille) et Immanence (Paris), Berlin, Allemagne

Commissariat d'exposition (sélection) :

- 2019** _ *Sortie en Surface* (Julien Baete, Dominique Liquois, Laurent Mazuy, Olivier Michel), POCTB, Orléans
- 2016** _ *Le mouvement de la lune et du soleil* (Samuel Aligand, François Andes, Julien Brunet, Michael Buckley, Mario d'Souza, Émilie Duserre, Laurent Mazuy, Sébastien Pons, Éric Provenchère, Olivier Soulerin, Pauline Vachon), POCTB, Orléans
- 2015** _ *Bruit blanc* (Mario d'Souza, Laurent Mazuy, Sébastien Pons et Olivier Soulerin), La Vitrine, LAC&S, Limoges
- 2014** _ *Ressasser* (Jean-François Courtilat, Laurent Mazuy et Sébastien Pons), La Couleuvre, Saint-Ouen
- 2012** _ *Double singulier - Sébastien Pons /et Auburtin, Bonnefoi, Étienne, Heendrickxen, Labussière, Mazuy,*
- 2011** _ *Hors toile #2* (Erwan Ballan, Laurence Papouin, Antoine Perrot, Éric Provenchère, Sylvie Turpin, Égide Viloux), POCTB, Orléans
- 2009** _ « ..., ..., ... » (Fabienne Gaston-Dreyfus, Corentin Grossmann et Frédérique Loutz), POCTB, Orléans
- 2006** _ *Merci de nous avoir contacté - Sylvie Guiot, Emmanuel Morales, Frédéric Weigel*, POCTB, Orléans
- 2005** _ Olivier Nerry, Antoine Perrot, Olivier Soulerin - 3 artistes pour 1 espace, POCTB, Orléans
- 2003** _ *Périphériques* (Henri Berton, Raphaël Boccanfuso, Christian Bonnefoi, Frédéric Daviau, Stéphanie Heendrickxen, Pierre Lallier, Laura Morelli, Gérard Simoën et Sylvie Turpin), POCTB, Orléans
- 2001** _ *Pour Mémoire* (Philippe Charlet, Sébastien Pons et Hélène Singer), Galerie du Haut-Pavé, Paris
- 2000** _ *Peintures* (Christian Bonnefoi, Éric Corne, Gilgian Gelzer, Sylvie Fanchon, Mick Finch, Bernard Joubert, Maëlle Labussière, Daniel Madaoui, Franck Mouteault, Antoine Perrot, Vincent Phelippot, Édouard Prulhière, Hubert Rivey, Jacqueline Taïb, Sylvie Turpin et Alejandro Uranga Bravo), POCTB, Orléans

Bibliographie :

- Aurélie Barnier, *sans titre*, in Comme le son d'une cloche apporté par le vent, Espace d'art contemporain Camille-Lambert, Juvisy-sur-Orge, 2019
- COCO STUDIO, *sans titre* in Pleased to meet you, POCTB, Orléans, 2017
- Élodie Bernard, *Laurent Mazuy, artiste peintre*, 10point15.com, 2017
- Fabrice Bothereau, *sans titre* in Grand petit homme, La Chapelle de Pithiviers, 2017
- Léon Mychkine, *Dans l'atelier de Laurent Mazuy*, art-icle.fr, 2016
- Marion Daniel, *Laurent Mazuy, Le goudron et la dentelle* in Méditations colorées sur quelques sujets se rapportant à l'espace, RDV, Nantes, 2015
- Maguerite Dewandel, *Didascalies pour quatre actes et quatre interprètes* in Jetlag, POCTB, Orléans, 2007
- Cédric Loire, *Déplacements, prolifération et reflux - À propos des œuvres de Patrick Condouret et Laurent Mazuy* in Patrick Condouret/Laurent Mazuy, L'AGART, Amilly, 2006
- Christian Bonnefoi, *Ah ! le homard* in Articulations, POCTB, Orléans, 2004
- Fabrice Bothereau, *Le goût de l'authentique* in Sébastien Pons/Laurent Mazuy, POCTB, Orléans, 2003
- Tristan Trémeau, Sylvie Turpin, Jean Delaunay et Laurent Mazuy, Stéphanie Bordarier et Christophe Cuzin, Art press n° 287, février 2003
- Tristan Trémeau, *Dialogues* in Dialogues, POCTB, Orléans, 2002
- Fabrice Bothereau, *Peinture* in Peinture, POCTB, Orléans, 1999